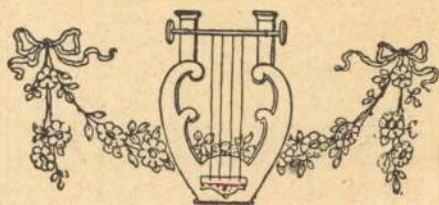


Massøsens Offer.

PROGRAM:



Fru ODA NIELSEN.



Massøsens Offer.

Originalt dansk Film-Drama i 2 Akter 41 Afd.

Proprietær Vinge Herr Dynesen.
Beate Vinge, hans Hustru Fru Oda Nielsen,
Henry, deres Søn, cand. phil. Herr Hilmar Clausen.
Nancy Brun, Massøse Fru Nyrop Christensen.
J. Nathan, Pengeudlaaner. Herr Peter Nielsen.
En Damefrisørinde Fru Gudrun Stephensen.

Samtlige medvirkende Kunstnere ere Medlemmer af

Herr, OTTO JACOBSENS Tourné.

Handlingen foregaar dels i København og dels i en jydsk Proprietærgaard

Proprietær Vingens eneste Søn skulde selvfølgelig studere, og en Efteraars-Aften køres han af sin Fader og Moder til den jydsk Jernbanestation for med Nattoget at tage ind til Hovedstaden, hvor han under en Manuduktørs kærlige Omsorg skal dyrke de ædle Videnskaber.

Næste Morgen, da han ankommer til København, gælder det jo om at faa et pænt og ordentlig Logi, og da han af et Avertissement ser, at en ung studerende Herre kan faa et Værelse til Leje i Vendersgade og ovenikøbet hos en ung Dame, retter han sine Fjed mod nævnte i fornem Ro tilbagetrukne Gade.

Den unge Dame, hos hvem Henry straks lejer Værelset, er Massøse og hedder Nancy Brun, og hun er ydermere saa nydelig og indtagende af Væsen, at Henry, derovre i Jylland ikke har været ude for ret mange Kvinder, saa smaat begynder at forelske sig i hende. Efter Indflytningen bliver Forholdet mellem den smaa Massøse og hendes ungdommelige Lejer yderligere venskabeligt; hun fører ham ind i det københavnske Aftenliv, ved hvilke Udflugter Henry selvfølgelig optræder som hendes galante og spendable Ridder, foruden at han nu og da ved Hjælp af de Penge, hans Fader ret rundeligt har medgivet ham til Bestridelse af Udgifterne ved hans Københavns-Ophold, hjælper Nancy over nogle besværlige og nærgaaende Regningers Ubehageligheder. Til Gengæld er hans Sværmeri for hende ogsaa vokset til en ægte Forelskelse og overalt vogter paa hende med en ung Mands hele Skinsyge og Jalousi. — En Dag hvor netop Henry torpint bebrejder Nancy at hun er Massøse, hvorved

hun jo kommer i Berøring med saa mange Herrer, og hvortil Nancy svarer, at hun dog maa tjene Penge til Klæder og Ophold, og at man meget vel kan være pæn og anstændig, selv om man kun er Massøse, afbrydes Samtalen ved, at der kommer to Breve til Nancy. — Hun skynder sig ind i den anden Stue, læser Brevene, og ser af det ene, at en ivrig og meget rig Tilbeder anmelder sit Besøg til om Aftenen, og af det andet, at hendes Søster ved et Besøg hos hende, har glemt sin Taske med Smykker i, som hun beder faa sendt med Aftentoget. Nancy kommer nu i stor Forlegenhed, thi hvorledes skal hun faa Henry bort, da han netop har sagt, at han vil blive hjemme hos hende og drikke The, men da falder hendes Blik paa Tasken; den skal redde hende. Henry, der i Sideværelset er blevet urolig, kommer nu ind til Nancy, der viser ham Søsterens Brev og beder ham selv rejse med Tasken, hvilket han ogsaa lover, og alt er nu rede til at modtage det anmeldte Besøg.

I Jernbanevognen kommer imidlertid Henry til at tænke paa det andet Brev, Nancy modtog. Mistanken vaagner i ham, og paa en lille Station, hvor Toget krydses med et andet til København, staar han ud og kører tilbage, for uventet at træde op i det lille animerede Selskab, der er arrangeret hos Nancy.

Efter nu at have konstateret, at Nancy ikke er den rene Due, han i sine Drengedrømme havde indbildt sig, beslutter han at flytte øjeblikkelig. Nancy, der imidlertid ikke saa let vil give Slip paa sin Tilbeder og Ridder, faar ham ved en angerfuld Optræden og hed Kærlighedserklæring til at opgive sine Rejseplaner, og alt bliver ved det gamle. — Pengene, Henry havde faaet med hjemmefra og som skulde være det første halve Aar, er nu forbrugt, og det tørste Brev, som Moderen efter 3 Maaneders Tavshed modtager fra sin Søn, er kun en Anmodning om at sende 1000 Kroner. Faderen, der ved dette Forlangende aner, at Sønnen er faldet i daarlige Hænder, beslutter at tage ind til Hovedstaden og hente ham hjem, thi under saadanne Forhold faar det være Slut med Studeringerne. Faderen kommer netop Morgenen efter, at Henry har soldet hele Natten med Nancy, og da han aldeles ikke har nogen Lyst til at forlægge sin Virksomhed til Jylland, kommer det til en voldsom Scene med Faderen, hvem han sluttelig viser Døren.

For nu at skaffe de nødvendige Penge til Fortsættelse af det lystige Liv, henviser Nancy, Henry til en Pengeudlaaner, der ogsaa forstrækker ham med den nødvendige Sum mod behørig Laanebevis, hvilket Henry imidlertid er saa letsindig at forsyne med Faderens Navn.

Da Proprietær Vinge kommer hjem og fortæller sin Kone, hvorledes det er gaaet ham hos Sønnen, gribes hun af en dyb Fortvivlelse, og da der yderligere hængaar 3 Maaneder, i hvilke de ikke hører et eneste Ord fra Henry, beslutter hun selv at rejse ind til Byen og hente sin Dreng hjem. — Ankommen til Hovedstaden søger hun Hjælp hos en bekendt Privatdetektiv, med hvis Bistand hun søger at lære Sønnens Livsførelse at kende.

En Aften, da hun ser, at han sammen med Nancy begiver sig til en Natkafé, henter hun Detektiven for midt under Soldat at overrumple sin Søn, men da hun ved Indgangen til Kaféen ser en fattig Blomstersælgerske, faar hun den Idé at klæde sig om som denne, for under Skin af at ville sælge Blomster, da at kunne give sig til Kende for Henry, og ved den Magt, hun tiltror sit Moderhjerter, at kunne faa ham med sig. Denne Plan mislykkes imidlertid fuldstændig. Henry afviser bestemt hendes An-

modning om at købe en Buket Violer, og til trods for at hun fæster sit Blik varmt og inderligt paa sin Søn, viser der sig ikke det ringeste Genkendelsestegn paa hans Ansigt. Henry erindrer ikke mere sin Moder. —

Hun fatter nu en anden Plan, og anlægger til Fuldførelse af denne en Forklædning beregnet, paa, at hun ikke skal kunne genkendes, end ikke af sin Søn, selv om han elskede hende nok saa højt.

I en elegant Verdensdames Skikkelse opsøger hun ham under et natlig Sold og forsøger at faa ham til at interessere sig for hende. Uden at ane, at det er hans Moder, begynder han ogsaa at føle sig bæret over, at den elegante Dame helliger sig ham og da Tilfældet vil, at Aagerkarlen, som forgæves tidligere har søgt at faa sine Penge hos Henry, og som er gaaet til Politiet for at anmelde hans Falskneri, indfinder sig i Kaféen, hvor Nancy nu da det kniber for Henry, ganske lader ham i Stikken, faar Moderen Lejlighed til at gøre et alvorligt Forsøg paa at faa sin Søn tilbage igen. — Hun beder Pengeudlaaneren og Politiet om sammen med Henry at følge med til Hotellet hvor hun bor, og her frelser hun, ved at indtri det falske Gældsbevis, Henry ud af den store Ulykke, der truer ham.

Han opdager nu pludselig, hvem det er, han har for sig; grædende kaster han sig i hendes Arme, og for bestandig er hans Tilbøjelighed til Lediggang og Solderi endt. —



Visas endast å Stora Biografteatern.

Massösens offer

Dramatisk konstfilm

i 2 akter och 41 afdelningar.



Fru Oda Nielsen.

Stora Biografteatern, Södra Tullgatan 3.

Stora Biografteatern, Södra Tullgatan 3.

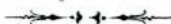
Pris 5 öre.

MASSÖSENS OFFER.

Dramatisk konstfilm

i

2 akter och 41 afdelningar.



HUFVUDPERSONERNA.

Godsägare Vinge	<i>Herr Dynesen.</i>
Beata, hans hustru	<i>Fru Oda Nielsen.</i>
Henry, deras son	<i>Herr Hilmer Clausen.</i>
Nansy Brun, massös	<i>Fru Nyrop Christensen.</i>
Nathan, procentare	<i>Herr Peter Nielsen</i>
En frisörska	<i>Fröken Gudrun Stephensen.</i>

Samtliga medverkande konstnärer äro medlemmar af Dirktör Otto Jacobsens teatersällskap.

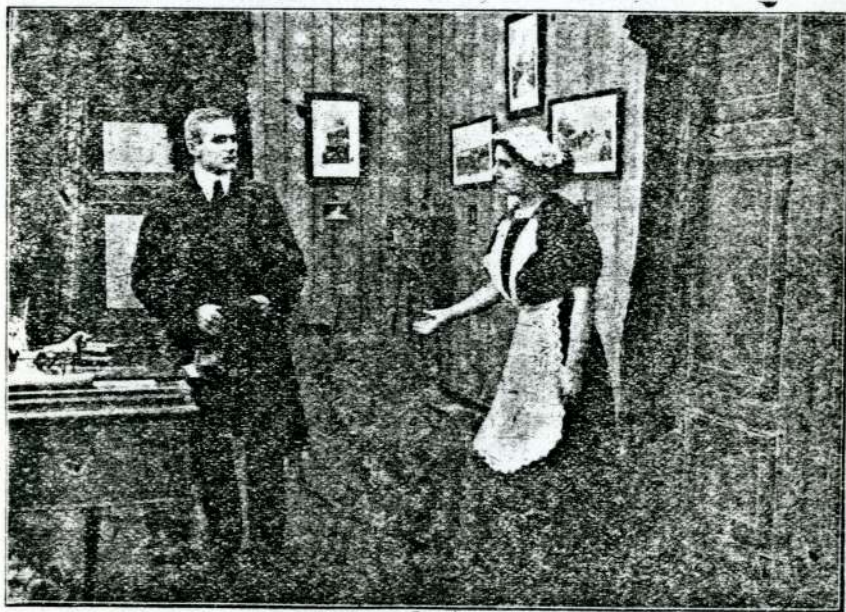
Handlingen försiggår i våra dagar dels i storstaden och dels på en större herregård.





Godsägare Vinges enda son, Henry, skall gå lärdomsvägen genom lifvet och anträder därför färden mot universitetsstaden. Det är en höstafton och föräldrarna skola följa sin son till stationen, hvarifrån nattåget skall före honom mot målet, där han under en privatlärares ledning skall förberedas för inträdet vid universitetet. Afskeden växlas och Henry kastar en sista blick åt fädernegården, åt allt detta som förut varit hans intressesfär. Så bär det af.

Tidigt nästa morgon är tåget framme vid storstaden med dess vimmel. Nu gäller det att först skaffa ett ordentligt och trefligt logi och då han i en tidning ser en annons att en studerande herre kan få ett snyggt och stilla rum i Södra Tullgatan 3 beslutar han sig för att gå dit.



Omgifningarna behaga Henry och han stiger på. En jungfru anvisar Henry rummet, som han finner förtjusande och beslutar

sig för. Det är i en öfver hufvud taget elegant och snygg våning, som innehafves af en ung massös, Nancy Brun, och då värdinnan visar ett behagligt, intagande väsen blir Henry mycket belåten, glad öfver sin tur att ha lyckats få tag i ett så trefligt rum. Henry, som just icke förut sett så värst många kvinnor finner henne vacker och börjar redan smått förälska sig i henne.

Det dröjer ej länge förrän Henry finner att hans känslor ej äro helt obesvarade och bekantskaper mellan honom och hans unga



värdinna blir mer och mer förtrogen. Hon för honom med sig ut bland universitetsstadens aftonlif och Henry, som får rätt rikligt med pänningar från hemmet uppträder såsom hennes chevalieriske riddare. Utelifvet kräfver dock allt mer och mer, men Nancy hjäl-

per honom vid ett par tillfällen öfver knaggligheterna och så går tiden utan att Henry ägnar föräldrahemmet den ringaste tanke. Henrys svärmeri för sin intagande värdinna blir allt intensivare och börjar snart öfvergå till svartsjuka. Han följer misstänksamt hvarje hennes rörelse och studierna börja numera blifva allt besvärligare och besvärligare.

En dag, då Henry förebrår Nancy för att hon umgås med så många herrar, svarar hon att hon ju är massös och måste förtjäna pengar till mat och kläder, samt att de herrar hon träffar endast äro patienter, tilläggande att hon kunde väl vara lika god för det att hon måste arbeta för sitt uppehälle, afbröts deras samtal vid att tvenne bref komma till Nancy. Hon skyndade genast in i ett angränsande rum och läste brefven. Det ena var från en rik och ifrig beundrare Grefve K., som anmälde sitt besök och det andra från system, som glömt sin handväska vid sista besöket och bad få denna sig tillsänd. För Nancy kom det första brefvet ytterst olägligt då hon inviterat Henry till the på kvällen, men systemens bref räddade henne ur förlägenheten.

Då Henry i samma ögonblick misstänksamt rycker upp dörren och stiger in har hon genast situationen klar för sig. Hon gifver honom systemens bref och beder honom resa dit med den ganska dyrbara väskan, hvilken innehöll en del smycken.

Henry reste, men hans svartsjuka lämnade honom ingen ro. Kommen halfvägs fattade han plötsligt beslutet att vända om och då tåget stannade vid en station steg han resolut af och återvände med ett tåg, som gick mot staden. Henrys oförmodade återkomst framkallade stor bestörtning i det lilla sällskap, som han öfverraskade och efter att nu hafva konstaterat att Nancy ej var honom trogen beslöt Henry flytta.

Nancy, som emellertid ej så lätt vill släppa sin gentile riddare förmår honom dock att stanna och uppgifva flyttningsplanerna. Snart nog är svartsjukan behärskad och efter en öm kärleksförklaring är det förra goda förhållandet återupprättadt.

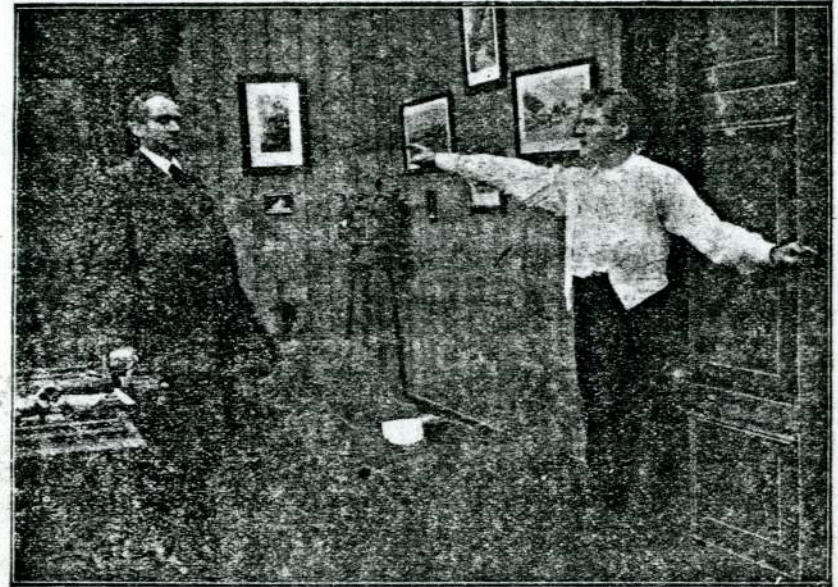
Nästa dag presenterar Nancy honom en hel bundt räkningar som vänta betalning, men Henry, som redan nu på 3 månader ödelagt hela den summa, hvilken bordt utgöra hans årsunderhåll, kan icke betala, för första gången sedan han lämnade hemmet nödgas han nu tänka på far och mor. Inseende det svåra i sin belägenhet skrifer han nu det första brefvet hem. Det är till modern

med en anmodan att sända honom 1000 kr., då han är i mycket stor förlägenhet. Föräldrarna börja nu bli oroliga för sin son och



fadern beslutar att resa in till staden för att hämta honom hem. Han måtte hafva kommit i dåliga händer, tänka de, och under sådana förhållanden kan det knappast bli tal om några studier.

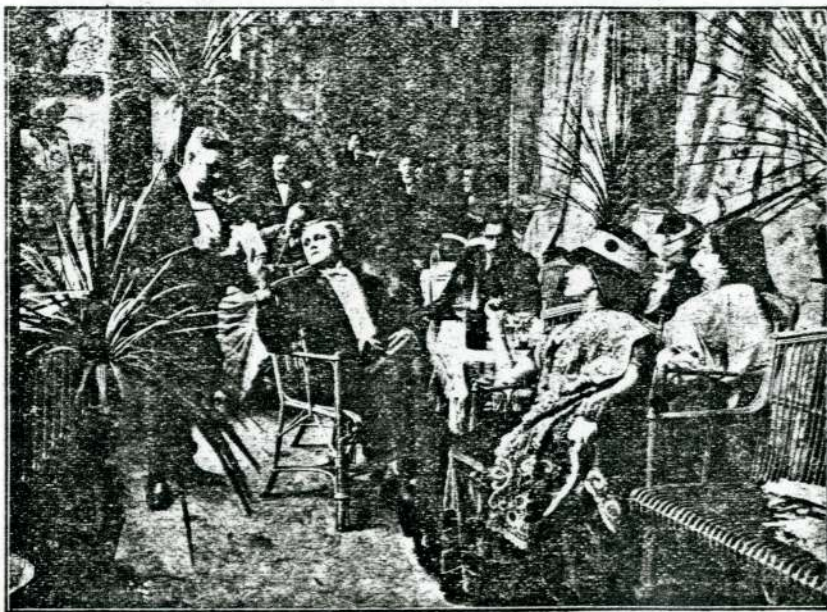
Godsägare Vinje anländer så till staden en tidig morgon efter det Henry på natten har fästat ganska duktigt. Det kommer



till en stormig scen mellan far och son då den förre vill undersöka husets öfriga del och anmodar Henry att nu öfvergifva tanken på vidare studier samt följa med hem för att deltaga i gårdens skötsel. Faderns bestämdhet förmår här ingenting uträtta utan han nödgas afhägsna sig efter att hafva blifvit visad på dörren. För att nu rädda sig ur sin belägenhet nödgas Henry gå till en procentare, hvars adress han får af Nancy. Han får här den nödiga summan mot behörigt länebevis och sin faders borgen.



Den här lätthet att skaffa pänningar kom Henry att glömma sin sorgliga belägenhet och på kvällen finna vi honom med sin väninna åter ute i de gamla vanorna.



Då godsägare Vinge kommer hem och omtalar för sin hustru huru det gick honom i staden gripes hon af förtviflan och då ytterligare 3 månader gå utan att sonen låter höra af sig beslutar hon sig för att själf resa in till staden och hämta honom hem.

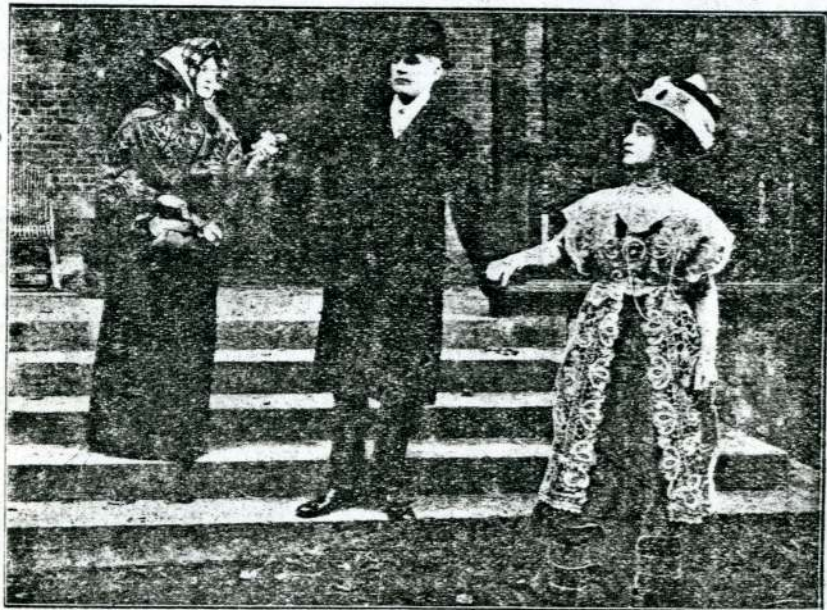
Under de månader som gått har emellertid Henrys revers hunnit förfalla och dagen innan modern anländer till staden öfver-



raskas Henry en morgon af procentaren, som nu vill hafva pengarna åter. Men för Henry är det emellertid ingen möjlighet att anskaffa pänningar, hvarför Nathan begär polisens bistånd

Ankommen till staden söker fru Vinge en bekant privatdetektivs hjälp och på hans råd beslutar hon söka utspionera Henrys vägar. De lyckas snart nog få se Henry i sällskap med en ung elegant dam besöka en restaurang.

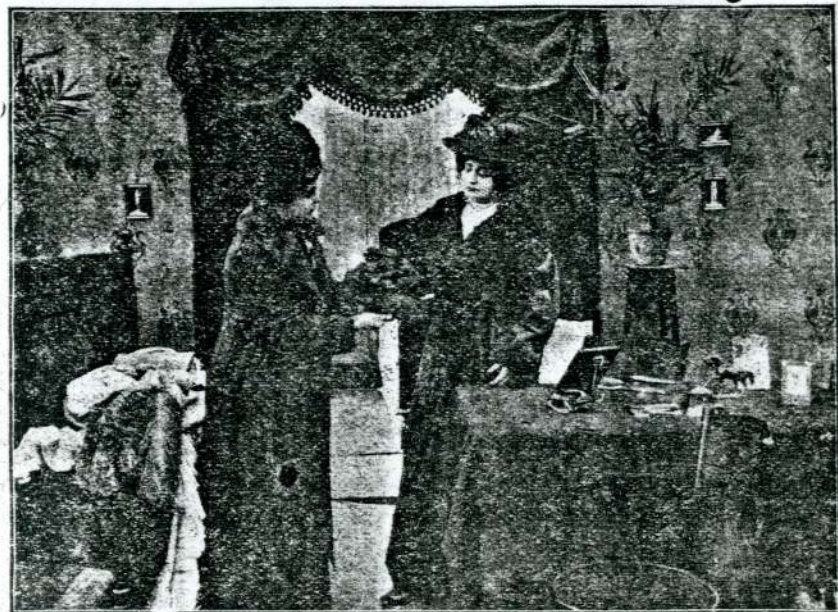
Utanför restaurangen står en fattig blomsterförsäljerska. På privatdetektivens inrådan övertager fru Vinge nu blomsterförsäljerskans roll. Då Henry en stund efter utkommer från restauranten



antastar hon honom, men Nancy drager honom ifrigt med sig därifrån. Henry känner i sitt nuvarande tillstånd icke igen sin moder och ägnar heller icke hemmet den ringaste tanke. Hans vägar bära nu raskt utför på det sluttande plan, han redan beträddt.

Då alltså detta försök att locka sonen åter till hemmet misslyckades måste nu en annan utväg finnas och detektivens råd blef nu att fru Vinge skulle, klädd såsom en kvinna af det slag med hvilka Henry hälst umgicks, söka komma till samtals med honom.

De nödiga förberedelserna vidtogos genast och efter att hafva afpassat en lämplig dräkt är fru Vinge nu färdig att gå till det afgörande steget för sonens räddning.



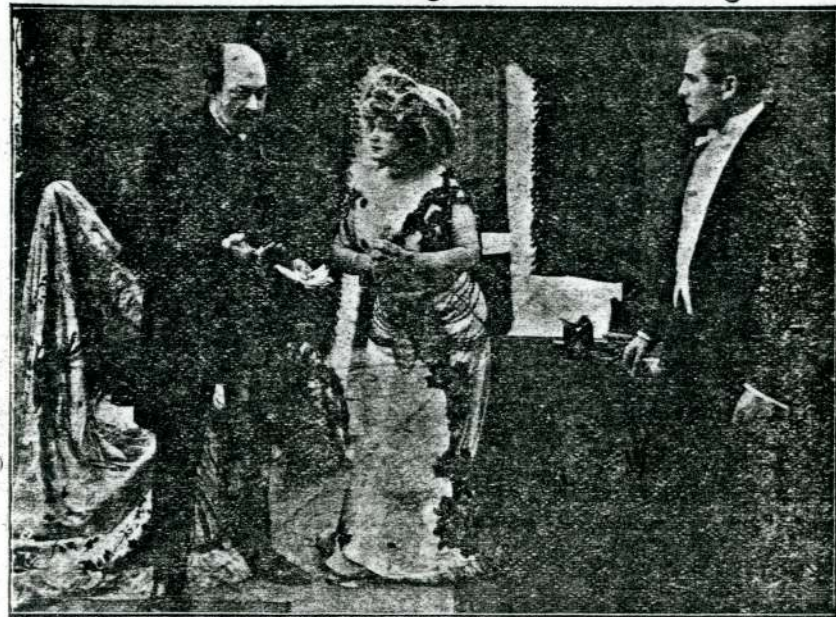
Efter en sista blick i spegeln på sin dräkt sjunker hon nu halft vanmäktig ett ögonblick ned i en af hotellets eleganta fåtöljer medan en stilla bön: »Gif mig kraft att rädda mitt barn» sakta smög sig väg öfver hennes läppar.

På nattkaféet drager den ytterst eleganta främlingen uppmärksamheten snart till sig och öfverallt hviskas ett undrande: »Hvem är hon?» Henry, till hvilken hon redan från början sällat sig och ifrigt sysselsätter sig med, känner sig ytterst stolt öfver den uppmärksamhet, som så lätt kommer honom till del och Nancy betraktar med spotskt leende den nykomna rivalen. I sin egenkärlek förmår Henry ej ett enda ögonblick igenkänna det för hans väl så ifrigt klappande modershjertat, som under förnedrande förklädnad nödgas söka sin son på det sluttande plan, hvarpå han vistas.



Midt under denna scen, medan Henrys egenkärlek stiger grad för grad uppträder emellertid procentaren Nathan, som nu med en detektivs bistånd söker återfå det kapital han utlånat. Nancy lämnar nu sin vän i sticket och går hänleende bort, men främlingen beder Nathan och detektiven följa med till det hotell hon bebor och här räddar hon, med uppoffrande af hela sin kassa och alla sina smycken, sin bekymrade son ur fördärfvet.

Först nu vaknar Henry till besinning och då han i den eleganta demimonden igenkänner sin moder faller han i hennes armar med utropet: »Är det du? — Mor!!!



— Moderskärleken har firat sin största triumf och lyckan lyser åter i ett sköfladt hem.

